

Découverte du projet : la Bible

* Création des Fiches Personnages (face, profil, 3/4)

- (1) Alan Demiman, le magasinier (Horace Wimp)
- (2) Hector Miles, le pilote
- (3) Erman Titikowski, le livreur
- (4) Roto Scopie, le joyeux robot abusif et ses acolytes. (Jauteuil, Coussin...)
- (5) Sophie Woke, la standardiste cachée
- (6) les figurants de l'usine (liste à préciser)

* Création des véhicules. (profil, face, 3/4)

- (1) Voiturette de l'usine. Titine
- (2) Robot qui fait le tri dans les colis
- (3) Véhicule de transfert qui amène le pilote à son vaisseau
- (4) Le vaisseau de livraison
- (5) les véhicules annexes (liste à préciser)
→ essentiellement destinés au transport des marchandises d'un lieu à l'autre

* Création des transformateurs de matière.

- (1) le collecteur, celui qui achemine la matière brute.
- (2) l'agrégateur, celui qui assemble la matière en un blob bouillonnant.
- (3) les trois solidifiants, ceux qui malaxent la matière pour la rendre plus pure.
- (4) le crocheteur, celui qui récupère la première matière solidifiée.
- (5) le découpeur, celui qui tranche dans le vif et crée les galettes de vie.
- (6) le fossoyeur et le corbillard, ceux qui réceptionnent les ratés et les renvoient à la transformation.
- (7) le donneur de vie ou l'éveilleur, qui transforme la galette en sphère parfaite et colorée.
- (8) l'attendrisseur, qui apporte la joie et la douceur dans un monde de brutes en donnant souplesse aux sphères.
(aux balles)
- (9) le répartiteur, un outil frustré chargé d'aiguiller les cotés vers leur centre de distribution.
- (10) l'échangeur, outil qui répartit les balles d'une chaîne de production à une autre.

* Création du Hall des livraisons.

* Création des bâtiments et des différentes pièces de l'usine.

- (1) Chaîne de production 1: création des balles
- (2) Passage Chaîne 1 vers chaîne 2:
- (3) Bloc paquet
- (4) Chaîne de production 2: orientation des colis
- (5) Poste des livreurs (attente avant départ)
- (6) Galerie de répartition vers les hall de livraison.
- (7) Hub de répartition avec les vaisseaux de transport
- (8) Piste de décollage.

* Création de l'espace infini.

- (1) Univers, planètes, soleil, astéroïdes.
- (2) Poste de pilotage + wagon de charge
- (3) Planète du client :
 - complète de leim
 - plan large pour parcours du livreur
 - plan serré pour livraison finale.

* Création des accessoires

- (1) Le logo de Bigballs Express.
- (2) le générique. (textes, fonts, effets...)
- (3) les cylindres d'énergie
- (4) les écrans de commandes avec les consoles mécaniques
- (5) les voyants lumineux et les boutons pressoirs avec leurs morphs de pose.
- (6) les tapis roulants et échangeurs
- (7) les barrières de sécurité (le client y tient beaucoup)
- (8) les supports des tubes de transformation.
- (9) Tubes réutilisables. (pipeline)
- (10) Murs et sols. + aimants géants
- (11) Rideau plastique
- (12) Paquets et colis.
- (13) une place pour les oublis.